



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

**Classe QUINTA Sez. A Corso
Servizi
Socio - Sanitari
ODONTOTECNICO**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa

ERRICA DE MASI

Materia d'insegnamento:

Lingua e Letteratura italiana

Anno Scolastico 2024/2025

L'Età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

- Il Positivismo: una nuova fiducia nella scienza
- La nascita dell'evoluzionismo.
- Naturalismo e Verismo: caratteri.

Giovanni Verga

La vita, il pensiero e la poetica.

- I Malavoglia **di Giovanni Verga e il mondo dei "Vinti"**
- I Malavoglia: struttura, personaggi, trama dell'opera.
- Lettura e analisi del testo: La famiglia Malavoglia, da *I Malavoglia*
- Lettura e analisi del testo: La lupa, da *Vita dei campi*
- Lettura e analisi del testo: La roba, da *Novelle rusticane*

Decadentismo, caratteri generali

- Le correnti del Decadentismo: Estetismo, Panismo e Simbolismo: caratteri generali.
- I Poeti maledetti: cenni.

Giovanni Pascoli

La vita, il pensiero e la poetica.

- La poetica del fanciullino.
- *Myricae*: caratteri e temi
- Lettura e analisi dei testi: X Agosto, Novembre.

Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo

- Le opere, il pensiero e la poetica.
- *Il Piacere*: la trama del romanzo.
- Lettura e analisi del testo: "Il ritratto di un esteta", da *Il Piacere*.
- *Le Laudi*: caratteri e temi.
- Lettura e analisi del testo: La Pioggia nel Pineto, da *Alcyone*.
- *Notturmo*: caratteri e temi.

Il Romanzo Italiano tra 800/900

La narrativa della crisi: caratteri generali

Le Avanguardie: caratteri generali

Italo Svevo e la figura dell'inetto

- Il pensiero e la poetica.
- *Una Vita – Senilità* - trama dei romanzi
- La Coscienza di Zeno: struttura e temi del romanzo.
- Lettura e analisi del testo: L'ultima sigaretta, da *La Coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo.

- Vita, opere e poetica.
- La poetica dell'Umorismo
- Lettura del testo: Il sentimento del contrario, dal *Saggio l'Umorismo*.
- *Il fu Mattia Pascal*: la trama del romanzo.
- *Novelle per un anno*: caratteri e temi
- Lettura e analisi del testo: La Patente, da *Novelle per un anno*.
- Lettura e analisi del testo: Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*.

G. Ungaretti e *L'allegria*

- La vita, le opere e la poetica.
- Le impressioni di guerra.
- *L'Allegria*: struttura e temi
- Lettura e analisi dei testi : Veglia – Fratelli - da *l'Allegria*; Non gridate più- Dal dolore

E. Montale e la poetica dell'oggetto

- I caratteri dell'Ermetismo.
- E. Montale: la vita, le opere e la poetica.
- Il poeta del "male di vivere".
- *Ossi di seppia*: caratteri e temi.
- Lettura e analisi del testo : Meriggiare pallido e assorto, da *Ossi di seppia*
- Lettura e analisi del testo: Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*.

ATTIVITÀ DA SVOLGERE DAL 16/05/2025 FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI

- ripetizione di autori e testi
- rinforzo e consolidamento di contenuti e attività svolte.

TESTO UTILIZZATO

- LETTERATURA + Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea.
(Marta Sambugar/ Gabriella Salà - La Nuova Italia.

Galatina, lì 10/05/2025

Il Docente

Firma alunni

Errica De Masi